

MUSIIKKIPAINOTTEISTEN LUOKKIEN OPS 2025

Musiikkiluokille hakeminen

Riihimäellä toimii musiikkipainotteiset musiikkiluokat koko perusopetuksen ajan vuosiluokilla 1.-5. Eteläisellä koululla sekä vuosiluokilla 6.-9. Harjunrinteen koulussa. Pyrkiminen musiikkiluokille tapahtuu perusopetukseen hakeutumisen yhteydessä. Esioppilaiden huoltajille lähetetään viikolla 2 wilman kautta ilmoittautumislinkki musiikkiluokan pääsykokeisiin. Pääsykokeet pidetään viikoilla 3-4, pääsykokeen pitää kaksi musiikkiluokkien opettajaa. Pääsykoetehtäviin kuuluu rytmin ja melodian toistotehtäviä ja omavalintainen laulu- tai soittotehtävä. Oppilaiden siirtyessä 6.lk yläkouluun, voidaan heille tarjota mahdollisuutta hakeutua musiikkiluokan oppilaaksi pääsykokeen kautta, jos musiikkiluokalla on tilaa. Vuosiluokilla 7-9 musiikkiluokan oppilaat jatkavat musiikkipainotteista opiskelua tuntijaon mukaisesti.

Musiikkiluokkien tuntijako

ALAKOULU

1-2lk musiikkia 2 vvt.

3-4lk musiikkia 2 vvt.

5lk musiikkia 2 vvt ja valinnaisaineena musiikkia 2 vvt.

Koulun kerhotunneista varataan musiikkiluokkien kuorotoiminnalle 1 tunti viikossa luokille 1-4.

YLÄKOULU

6lk musiikkia 1 vvt ja valinnaisaineena musiikkia 1 vvt.

7lk musiikkia 2 vvt

8lk valinnaisaineena musiikkia (TAMU) 2vvt

9lk valinnaisaineena musiikkia (TAMU) 2vvt

Oppiaineen musiikki tavoitteet

Musiikkiluokilla 1-6

Lähtökohtana on, että musiikkipainotteinen opetus syventää kuntakohtaisen opetussuunnitelman sisältöä.

Perusopetuksen musiikin ops:n tavoitteet:

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/perusopetus/419550/oppiaineet/466343>

Riihimäen kaupungin musiikin ops:

<https://www.riihimaki.fi/opi-ja-kasvata/perusopetus/opetussuunnitelma/>

Näiden tavoitteiden lisäksi:

- Oppilas osallistuu esiintymistilaisuuksiin ja ottaa vastuuta niihin valmistautumisesta ja itse esiintymisestä.
- Oppilas oppii ymmärtämään ja käyttämään musiikin rytmiä, melodiaa, harmoniaa, dynamiikkaa ja sointiväriä sekä niitä ilmaisevia käsitteitä ja merkintöjä.
- Oppilas oppii musisoimaan yhdessä muiden kanssa kuorolaulun ja yhteissoiton kautta.

Musiikkiluokilla 7-9

Musiikkiluokkien oppilaat opiskelevat Riihimäen perusopetuksen musiikin opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/opetussuunnitelma/26749355/perusopetus/vuosiluokkakokonaisuus/26728167/oppiaine/26758738>

Valtakunnallinen perusopetuksen musiikin opetussuunnitelma.

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/perusopetus/419550/25/oppiaineet/466343>

Näiden tavoitteiden lisäksi tavoitteena on:

- syventää oppilaan musiikillisia vahvuuksia musiikkiluokan jäsenenä
- tarjota mahdollisuuksia esiintyä koulun tapahtumissa ja juhlissa
- luoda pohja musiikin elinikäiselle harrastuneisuudelle tai jopa ammattilaisuuteen
- kannustaa esiintymään yksin tai ryhmän/luokan jäsenenä sitoutuen harjoitteluun ja toteutukseen

Oppiaineen musiikki sisällöt musiikkiluokilla vuosiluokittain

Luokka-aste	Laulaminen	Soittaminen	Kuuntelukasvatus	Säveltäminen ja teoria	Musiikkiliikunta
1-2lk	Oman äänen erilaisia käyttötapoja Hyvä äänenkäyttö Yksiääninen yhteislaulu Helppoja kaanoneita (2.lk) Monipuolista laulustoa	Rytmi- ja laattasoittimet Kehosoitin Nokkahuilu Kantele Ukulele (1.lk h-a-g) (2.lk c2-d2)	Monipuolisia kuunteluharjoituksia Lastenlauluja Kuunnellaan näytteitä eri musiikin tyylilajeista painottuen elämyksellisyyteen, esim. Sibelius Finlandia, Melartin Ruusunen juhlararssi,	Alkeita musiikin seuraavista osa-alueista: sointiväri, rytmi, tempo, dynamiikka, melodia, harmonia ja muoto	Liikuntaleikkejä Vapaata liikuntaa eläytyen musiikin mukaan Tanssia.

			Vivaldin Neljä vuodenaikaa, Tsaikovski Pähkinänsärkijä Saint-Saens Eläinten karnevaali (1.lk) Prokofjev Pekka ja susi (2.lk)		
3.lk	Laulaminen	Soittaminen	Kuuntelukasvatus	Säveltapailu ja teoria	Musiikkiliikunta
	Yksiaäniset laulut Kaanoneista kaksiaänisyyteen Ajankohtaista laulustoa	Rytmisoihtimet Nokkahuilu Kantele Ukulele (c1-d2) Ostinaatot Yhteissoitto Luokan orkesteri (soitinopetus yhteistyössä Riihimäen musiikkiopiston kanssa.)	Orkesterisoihtinten tunnistaminen Sibelius Karelia-sarja ja Finlandia sekä muuta suomalaista tuotantoa, esim. Tikanmäki, Saariaho, Rautavaara ja Merikanto Saint-Saens Eläinten karnevaali syventäen Kuuntelukappaleiden säveltäjiin liittyvät henkilökuvat	Nuottiviivasto G-avain Metodilaulut Musiikkisanastoa 10 kpl ”Omat” sävellykset ABA-rakenne	Liikuntaleikkejä Vapaata liikuntaa eläytyen musiikin mukaan Tanssia.
4.lk	Laulaminen	Soittaminen	Kuuntelukasvatus	Säveltapailu ja teoria	Musiikkiliikunta
	Kaksiaänisiä lauluja Kansanlauluja Suomesta ja muualta Ajankohtaista laulustoa Mikrofonitekniikan tutustuminen	Rytmisoihtimet Nokkahuilu Kantele Ukulele (b1 ja fis1) Tutustuminen bändisoihtimiin Luokan orkesteri	Pohjoismaisia säveltäjiä, esim. Grieg. Lisäksi Tsaikovski ja Prokofjev Kappaleiden säveltäjiin liittyvät henkilökuvat	Nuottiviivasto G-avain Metodilaulut Musiikkisanastoa 10 kpl ”Omat” sävellykset	Improvisointia leikkilaulujen ja omien sävellysten perusteella

		(soitinopetus yhteistyössä Riihimäen musiikkiopiston kanssa.)			
5.lk	Laulaminen	Soittaminen	Kuuntelukasvatus	Säveltapailu ja teoria	Musiikkiliikunta
	Viihdelaulut Vieraskieliset laulut Bändilaulut	Kitarakoulu Ohjattu bändisoitto Luokan orkesteri (soitinopetus yhteistyössä Riihimäen musiikkiopiston kanssa.)	Musiikkia keskiajasta nykyaikaan Nykyajan viihdemusiikkia Kuuntelukappaleiden säveltäjiin liittyvät henkilökuvat	Nuottiviivasto G-avain Metodilaulut Musiikkisanastoa 10 kpl ”Omat” sävellykset	Body percussion Erilaisia tansseja
6.lk	Laulaminen	Soittaminen	Kuuntelukasvatus	Säveltapailu ja teoria	Musiikkiliikunta
	Yhdessä ja yksin laulamista Kaksi- ja moniäänisyys laulamissa Äänen käyttö ja laulutavat	Laatta- ja kosketinsoittimet Yhteissoitto Tutustuminen bändisoittoon Rytminen monimuotoisuus soittamisessa	Sinfoniaorkesteri Musiikin historiaa Maailman musiikki Tunteet ja musiikki	Tahtilajit Aika-arvot Musiikkisanastoa	Kehorytmiikka Liikkeen ja musiikin yhdistäminen
7.-9.lk	Laulaminen	Soittaminen	Kuuntelukasvatus	Säveltapailu ja teoria	Musiikkiliikunta
	Ohjataan oppilasta havainnoimaan omassa äänessä tapahtuvia muutoksia (äänenmurros). Kannustetaan ylläpitämään laulutaitoaan ja osallistumaan yhteislauluun. Tutustutaan erilaisiin äänenkäyttö- ja laulutapoihin.	Vahvistetaan oppilaan yhteismusisointitaitoja: <ul style="list-style-type: none">rytmi (esim. oma syke -ryhmän yhteinen syke, beat-offbeat, synkooppi, kolmimuun teisuus,	Musiikin kuuntelussa lähtökohtana on aktiivinen kuuntelu, jossa musiikkiin ja sen tunnelmaan eläydytään motorisesti (liikkuen), visuaalisesti ja mielikuvitusta aktivoiden. Aktiivisen kuuntelun avulla analysoidaan ja	Tutkitaan, miten improvisaation kautta syntyviä musiikillisia ideoita voidaan käyttää omien tai ryhmissä suunniteltujen ja toteutettujen sävellysten tekemisessä. Hyödynnetään myös teknologiaa musiikin tuottamisessa ja tallentamisessa.	Monipuolisissa musiikkiliikuntaharjoituksissa ohjataan oppilasta kokemaan keho musiikillisena instrumenttina. Vahvistetaan oppilaan taitoa kokea musiikin syke sekä eläytyä ja ilmentää musiikkia liikkeen keinoin.

	Oppilasta ohjataan toimimaan ryhmässä rakentavasti ja muita kannustaen. Kannustetaan oppilasta omien vahvuuksien hyödyntämiseen musisoinnissa.	aika-arvot, tahtilajit) <ul style="list-style-type: none"> • melodia (esim. ostinato, riffi, soolo, asteikot esim. pentatoninen, blues) • harmonia (esim. sointutehot, sointukierrot) • muoto (muotorakenteet) • sointiväri (esim. erilaiset soittimet ja soitinkokoonpanot) 	vahvistetaan myös musiikkikäsitteiden (rytmi, melodia, harmonia, muoto, sointiväri, dynamiikka) hahmottamista ja tunnistamista. Rohkaistaan oppilasta kuvailemaan kuulemaansa ja kertomaan musiikin herättämistä mielikuvista, ajatuksista, tunteista.	Ohjataan oppilasta ideoimaan, suunnittelemaan ja käyttämään musiikkia luovasti myös eri taiteenaloja yhdistäen (esim. kuva, liike, teksti, draama). Tutustutaan musiikkiteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin oman musiikin tuottamisessa ja tallentamisessa (esim. Garageband, Bandlab, Audacity ja muita ilmaisohjelmia). Tutustutaan tekijänoikeuksiin musiikin näkökulmasta (esim. kopiraitti.fi).	
--	--	--	--	--	--

Musiikkiluokkien toimintakulttuuri

Vuosiluokilla 1-5

Yhteistyö musiikkiopiston kanssa luokilla 3-5

Eteläisen koulun musiikkiluokkien ja Riihimäen musiikkiopiston kanssa on tehty yhteistyösopimus orkesteritoiminnan tiimoilta. Musiikkiopisto tuottaa soitonopetusta ja yhteismusisointia ja antaa oppilaiden käyttöön soittimen. Joka luokalle perustetaan oma orkesteri (3-5lk), joka harjoittelee viikoittain sille varatulla ajalla.

Monialaiset oppimiskokonaisuudet

Musiikkiluokat toteuttavat vuosittain yhteiskonsertin, jossa esiintyvät kaikki musiikkiluokkalaiset. Konsertti pidetään yleensä keväällä ja siihen valitaan joku teema. Myös muita konsertteja on mahdollista lukuvuoden aikana toteuttaa. Konsertit toteutetaan yhteistyössä Musiikkiluokkien Tuki Ry:n kanssa.

Retket

Musiikkiluokilla toteutetaan joka toinen vuosi retki Oopperaan. Mukaan retkelle pääsee 4-5lk oppilaat, retken kustantaa Musiikkiluokkien tuki ry. Musiikkiluokan oppilaat osallistuvat mahdollisuuksien mukaan myös muille musiikkielämyksiin liittyville retkille.

Vuosiluokilla 6-9

Musiikkiluokka tarjoaa oppilaalle turvallisen ympäristön syventää jo aiemmin opittuja laulu- ja soittotaitoja. Musiikkiluokan oppilailta edellytetään sitoutumista osallistumaan musiikkiluokan toimintaan, joka rakentuu vuosittain koulun toimintasuunnitelman mukaisesti. Esimerkkinä vuosittaisesta tapahtumasta koulun perinteinen Lucia-kulkue, joka on vakiintunut 9. musiikkiluokan toiminnaksi. Koulun muiden tapahtumien ja juhlien lisäksi pyritään järjestämään joulukonsertti ja/tai kevätkonsertti vuosittain. Tapahtumien ja konserttien suunnittelu toteutetaan oppilaslähtöisesti ja mahdollisuuksien mukaan. Tavoitteena on luoda musiikkiluokan oppilaille mahdollisuuksia vaikuttaa ja olla osana luomassa elämyksellistä musiikkitoimintaa Riihimäellä.