

# RIIHIMÄEN PERUSOPETUKSEN DRAAMA- JA TEATTERIKASVATUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

Suunnitelman tavoitteena on tukea kulttuurista yleissivistystä, kulttuuri-identiteetin muodostumista ja kulttuurin moninaisuutta. Taide ja kulttuuri sekä taidelähtöiset menetelmät tarjoavat oppimisympäristön tai välineen minkä tahansa kouluaineen opetukseen. Suunnitelma tukee lapsen ja nuoren kasvua rohkeaksi, luovaksi, kriittiseksi ja ilmaisuvoimaiseksi oppijaksi.

## 1. Mitä on draama- ja teatterikasvatus?

### 1.1. Draamakasvatus

Draamaopetuksen tavoitteena on innostaa oppilaita draamalliseen ilmaisuun, kehittää ryhmätyötaitoja ja esiintymistaitoja. Draamassa opitaan jotain tutkittavasta teemasta tai ilmiöstä, omasta itsestä, sosiaalisista taidoista sekä draaman ja teatterin muodoista. Toiminnalle ominaista on leikki ja yhdessä tekeminen. Ajatuksia, tunteita, ilmiöitä, arvoja, asenteita ja ihmissuhteita voidaan tarkastella sekä fiktiivisessä tilassa että todellisessa tilassa. Oppiminen nähdään luovana, yhteisöllisenä ja aktiivisena kokemuksellisenä prosessina.

Draamakasvatuksella tarkoitetaan draamaa ja teatteria, jota tehdään erilaisissa oppimisympäristöissä. Draamakasvatus voi olla

- esittävää (kuten näytelmät)
- osallistavaa (yleisö osallistuu esitykseen puheen tai toiminnan tasolla)
- soveltavaa (luokkahuoneissa tapahtuvaa: erilaiset leikit, harjoitteet ja tekniikat)

Draamaopetuksen lähtökohtana tulee olla oppilaan oman ilmaisun ja draamataitojen sekä draamallisen ajattelun kehittäminen oppilaan kyvyt huomioiden.

### 1.2. Teatterikasvatus

Teatterikasvatuksen opetussuunnitelman toteutuksessa käytetään Riihimäen kaupungin Kulttuuripolun tarjontaa.

Tarkista Kulttuuripolun päivitetty versio Riihimäen kaupungin sivuilta lukuvuosittain.

<https://www.riihimaki.fi/palvelut/sivistyspalvelut/kulttuuripolku/kulttuuripolku-1-5-luokka/>

<https://www.riihimaki.fi/palvelut/sivistyspalvelut/kulttuuripolku/kulttuuripolku-7-9-luokat/>

#### 1.2.1. Teatterit yhteistyötahona

Riihimäellä perusopetuksessa draama- ja teatterikasvatuksen tavoitteena on paikallisia ja valtakunnallisia teattereita yhteistyötahona käyttäen

- tutustuttaa oppilas teatterin toimintaan

- tutustuttaa oppilas erilaisten draamaa sisältävien kokonaisuuksien valmistamisen eri vaiheisiin ja osa-alueisiin
- antaa oppilaalle mahdollisuus olla aktiivisena toimijana mukana draamaa sisältävien kokonaisuuksien valmistamisen eri vaiheissa ja osa-alueissa
- luoda oppilaalle kokonaiskuva oman lähiympäristönsä kulttuuritoimijoiden toiminnasta ja niiden tarjoamista mahdollisuuksista
- saada oppilas oivaltamaan taiteen vaikutukset yksilön hyvinvointiin.

## 2. Draama- ja teatterikasvatuksen tavoitteita ja sisältöjä perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa 2014

- Perusopetuksen kulttuuritehtävänä on edistää monipuolista kulttuurista osaamista ja kulttuuriperinnön arvostamista sekä tukea oppilaita oman kulttuuri-identiteetin ja kulttuurisen pääoman rakentamisessa.

- Oppilaat saavat mahdollisuuksia kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä. He oppivat myös välittämään, muokkaamaan ja luomaan kulttuuria ja perinteitä ja huomaamaan niiden merkityksen hyvinvoinnille.

- Oppilaat saavat tietoja ja kokemuksia kansalaisyhteiskunnan osallistumis- ja vaikuttamisjärjestelmistä ja keinoista sekä yhteisöllisestä työskentelystä koulun ulkopuolella.

-Koulutyössä hyödynnetään suunnitelmallisesti eri työtapoja ja oppimisympäristöjä ja työskentelyä pyritään säännöllisesti viemään ulos luokkahuoneesta. Luodaan mahdollisuuksia projektimaiseen työskentelyyn ja kokonaisuuksien opiskeluun sekä yhteistyöhön koulun sisällä ja koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa.

- Monipuoliset työtavat tuovat oppimiseen iloa ja onnistumisen kokemuksia sekä tukevat eri ikäkausille ominaista luovaa toimintaa. Kokemukselliset ja toiminnalliset työtavat sekä eri aistien käyttö ja liikkuminen lisäävät oppimisen elämyksellisyyttä ja vahvistavat motivaatiota. Motivaatiota vahvistavat myös työtavat, jotka tukevat itseohjautuvuutta ja ryhmään kuulumisen tunnetta. Draamatoiminta sekä muut taiteelliset ilmaisukeinot edistävät oppilaiden kasvua itsensä tunteviksi, itsetunnoltaan terveiksi ja luoviksi ihmisiksi.

## 3. Draama- ja teatterikasvatuksen tavoitteet ja työtavat Riihimäellä

Riihimäellä perusopetuksessa korostetaan draama- ja teatterikasvatusta paitsi toiminnallisena työtapana eri oppiaineissa, myös mahdollisuutena

- opetella tunnetaitoja
- eläytyä toisen asemaan ja opetella empatiakykyä
- käsitellä ja ymmärtää erilaisia arkipäivän teemoja
- oppia sosiaalisia taitoja
- harjoitella ilmaisemaan itseään
- oppia ryhmätyötaitoja

- oppia ongelmanratkaisukykyä
- olla aktiivisessa roolissa opetustilanteissa
- soveltaa positiivisen pedagogiikan menetelmiä ja tavoitteita lasten ja nuorten hyvinvoinnin edistämiseksi.
- lisätä rohkeutta epäonnistua

### 3.1. Draamakasvatuksen muistilista

Luo erilaisia vuorovaikutus- tai esitystilanteita, joissa harjoitella vuorovaikutus- ja ilmaisukeinoja.

Kannusta kertomaan omia juttuja ja tarinoita sekä osallistumaan keskusteluihin.

Kannusta luomaan omia näytelmiä ja esittämään niitä muille.

Kannusta osallistumaan esityksiin ja tapahtumiin sekä esiintymään yhteisissä tilaisuuksissa.

Tarjota mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria omassa luokassa ja kouluyhteisössä.

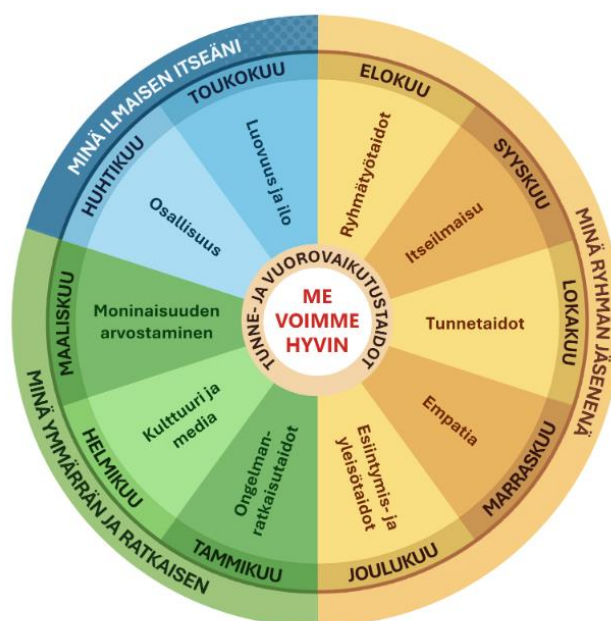
Elävöitä oppiainetta. Käytä draamaa teemojen ja ilmiöiden käsittelyn välineenä.

Hyödynnä lapsille ja nuorille suunnattua media- ja kulttuuritarjontaa, esimerkiksi kirjastoa, elokuvia, teatteria ja museoita.

Tutustuta oppilaat teatteriin taidemuotona sekä teatteri-ilmaisun keinoihin ilman yleisöä ja yleisön kanssa.

### 3.2. Alakoulun vuosikello

#### DRAAMAN VUOSIKELLO



### 3.3. Draama- ja teatterikasvatus yläkoulussa

Alakoulun vuosikellon teemat tulevat käsitellyiksi yläkoulussa eri oppiaineiden sisällöissä.